

I FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ

SUPERSEX

IL FOTOROMANZO DELLE PORNO-STAR INTERNAZIONALI

69
GIUGNO



INTERNATIONAL
PRESS srl
ANNO VII - N. 69
SPED. ARR. POST.
GR. 88/79
L. 5.000 (IVA INCL.)

CACCIA ALLA VOLPE PER SUPERSEX

CON
GABRIEL PONTELLO
E CLAUDIA LATOUR



CHRISTINE GURDIEZ

WARRIE CRISTINE WASSON



MACHA CASTRUCCI

NADINE BONIN

ESCE IL GIOVEDÌ
OGNI **4** SETTIMANE

VIETATO
AI MINORI
DI 18 ANNI

SONO LE
UNDICI DEL
MATTINO...
SUPERSEX SI
E' RECLATO
DA UN
COIFFURE
ELEGANTE,
PER LA CURA
DELLE SUE
UNGHIE...



IL CAPO DELLA SQUADRA VIP E NELLE MANI DI CAMILLE, RICERCATISSIMA MANICURE E PEDICURE DI PARIGI, CHE STA OCCUPANDOSI DIVINAMENTE DELLE SUE STANCHE APPENDICI...







LEI MI
STUZZICA... SE
ENTRÀ IL
PADRONE...



IL TUO PADRONE MI FÀ
UNA PIPPA... TU INVECE
FÀMMI UN POMPINO...

VOLENTIE -
RI... VIENE PRO-
PRIO VOGLIÀ
DI MANGIAR-
SELO...
SELO...







VEDO CHE ANCHE
IL "DITONE" LO CURI MOL-
TO AMOREVOLMENTE ...
BRAVA ...





UN CAZZO COSÌ
LO VORREI CURA-
RE TUTTI I GIOR-
NI... E ANCHE LE
NOTTI...



SEI
DURO COME
IL MARMO...

ALLORA È TEMPO
DI SBATTERTELO IN
FREGIA... GIRATI
UN PO'...

... SI... SI...
CHIAVAMI
TUTTA...!

SU...
CHIAPPA D'ORO...
ALLARGA BENE
LE COSCE...!



IN QUEL
MOMENTO
IL TELEFONO
SI METTE A
TRILLARE...

PARCO CAZZO... CHI E'
QUESTO STRONZO CHE INTER-
ROMPE SUL PIU' BELLO?...!



LA SIGNORINA
CAMILLE E' MOLTO
IMPEGNATA... AH,
E' LEI SIGNOR
MINISTRO?...!

PONTELLI...
LA STO CERCANDO
DA IERI SERA...
LASCIA STARE QUELLA
SPOMPAZZI E MI
RAGGIUNGA SUBITO...!



DOPO AVER DATO A CAMILLE
UN APPUNTAMENTO A DOMICILIO PER
COMPLETARE IL PEDICURE, SUPERSEX,
ALICE GABRIEL PONTELLO, CAPO DELLA
SQUADRA VIP ALLE DIPENDENZE
DEL DICASTERO DELL'INTERNO...



... SI RECA
AL RISTO-
RANTE
"CHARLOT"
DOVE IL
MINISTRO
IN PERSONA
L'HA INVITA-
TO A
PRANZO...

L'UOMO
POLITICO
PERO' NON
E' SOLO ...
INFATTI IL
MINISTRO
PRESENTA A
PONTELLO
RICHARD
RONDEAU,
UN RICCO
UOMO
D'AFFARI...



GABRIEL, QUESTO SIGNO-
RE E' UN MIO AMICO ...
VORREI CHE TI OCCU-
PASSI DI UN PICCOLO
PROBLEMA...



RONDEAU GODE
DI UN GRANDE
PRESTIGIO INTER-
NAZIONALE ...COSI'
NOI UOMINI POLI-
TICI VORREMMO
PARLO ENTRARE
NELLA POLITICA
ATTIVA...

QUAL E'
IL PROBLEMA?
VENIAMO AL
SODO ...

IO SONO MOLTO ONORATO DELL'OFFERTA CHE MI È STATA FATTA... MA C'È QUALCOSA NEL MIO PASSATO... O MEGLIO IN QUELLO DI MIA MOGLIE... CHE SE VENISSE FUORI DANNEGGEREBBE IL PARTITO E ME STESSO... PER QUESTO SONO RILUTTANTE AD ACCETTARE...



RICHARD RONDEAU NARRA A SUPERSEX DI AVER CONOSCIUTO QUALCHE ANNO PRIMA, AGNES, UNA DONNA SPOSA E CON UNA FIGLIA, IL MARITO DELLA DONNA, PHIL VINCENT, UN POCO DI

BUONO. ERA SCOMPARSO 17 ANNI PRIMA, E TUTTE LE RICERCHE ERANO RISULTATE VANE... OTTENUTA UNA DICHIARAZIONE DI MORTE PRESUNTA DAL TRIBUNALE, RONDEAU SPOSO AGNES...

SE MALGRADO LA DICHIARAZIONE DI MORTE PRESUNTA QUELL'UOMO RIPPARISSE... SI CREEREBBE UNA SITUAZIONE A DIR POCO IMBARAZZANTE... SAPPIAMO CHE NON È UNO STINCO DI SANTO E POTREBBE APPROFITTA-RE DELLA SITUAZIONE...



CREDO CHE SARE' UTILE UN COLLOQUIO CON LA MOGLIE DEL SIGNOR RONDEAU...

E' PROPRIO NECESSARIO?..



INDISPENSABILE... SE VUOLE PROPRIO SAPERE SE L'EX DI SUA MOGLIE E' VERAMENTE MORTO... OPPURE NO...

QUALCHE ORA
PIU' TARDI
NELLA VILLA
DI RICHARD
RONDEAU...




IL RICCO UO-
MO D'AFFARI
HA DOVUTO FA-
RE BUON W-
SO A CATTIVO
GIOCO E
CONDURRE
SUPERSEX
A CASA SUA,
PER
INTERROGA-
RE LA
MOGLIE
AGNES...

AVREI VOLUTO TENERTI FUORI
DA QUESTO PASTICCIO, CARA,
MA IL SIGNOR PONTELLO RITIENE
SIA NECESSARIO SAPERNE DI
PIU' SUL TUO EX-MARITO...
PARLA SENZA TIMORE...




AGNES RACCONTA A
SUPERSEX DI AVER
SPOSATO 17 ANNI PRI-
MA PHIL VINCENT, DAL
QUALE EBBE UNA
FIGLIA: CLAUDINE...
IL MATRIMONIO SI
RIVELÒ SUBITO UN DI-
SASTRO... PHIL NON
ERA QUELLO CHE
SEMBRAVA...
FREQUENTAVA LOSCHI
INDIVIDUI ED ERA
IMMISCHIATO IN AFFA-
RI POCO PULITI...



MI PARE DI AVER CAPITO
CHE PHIL VINCENT SCOM-
PARVE IL 45 OTTOBRE
DEL 1964... SUBITO DOPO
LA NASCITA DI CLAUDINE
... PUO' DIRMI IN QUALI
CIRCOSTANZE ?..

PHIL NON SI CONFIDAVA MAI CON
ME... MA PRIMA DELLA SUA
SCOMPARSA MI DICEVA SEM-
PRE: " IN QUESTA CASA STAN-
NO PER ENTRARE QUATTRO
A PALATE ... "




IN QUEL PERIODO FRE-
QUENTAVA QUALCUNO CHE
IO NON HO MAI VISTO... LO
AMMIRAVO MOLTISSIMO
... PER TELEFONO LO
CHIAMAVA "RENARD"...




UNA FOTOGRAFIA ...
SEGNI PARTICO-
LARI...

MI DISPIACE, SI-
GNOR PONTELLO... IL
MIO EX NON AMAVA FAR-
SI FOTOSRAFARE... PERO'
GLI MANCAVANO DUE CO-
STOLE... UN'OPERAZIONE
DI POLMONI...



RENARD, LA VOLPE
... FORSE PREPARAVA
INSIEME QUALCHE
COLPO... PUO' INDICARMI
QUALCOSA CHE POS-
SA AIUTARMI NELLE
INDAGINI?..



LEI HA CAPITO BENISSIMO IN CHE POSIZIO-
NE CI TROVIAMO. IO SONO CONVINTO CHE
PHIL VINCENT E' MORTO... MA SE FORSE VI-
VO... LO METTA IN CONDIZIONI DI NON
NUOCERE...

IO NON SO...
NO UN KILLER.
RONDEAU...
ARRIVEDERCI...

IN QUESTO IMPONENTE, MODERNISSIMO GRATTACIELO, HA SEDE LA MERVILLE EDITEUR. UN GROSSO IMPERO EDITORIALE, UN TRUST VERO E PROPRIO DI QUOTIDIANI, SETTIMANALI E LIBRI... IL PROPRIETARIO E' CHARLES MERVILLE, UN UOMO POTENTISSIMO CHE PUO' FAVORIRE O DISTRUGGERE A SUO PIACIMENTO LA CARRIERA DI QUALUNQUE PERSONA DI TALENTO... SUPERSEX HA DECISO DI ANDARE A TROVARE ISABELLE, SEGRETARIA EDITORIALE DELLA MERVILLE EDITEUR...



ISABELLE, EFFICIENTE SEGRETARIA EDITORIALE DELLA MERVILLE EDITEUR, HA ADERITO ALLA RICHIESTA DI SUPERSEX DI ACCOMPAGNARLO IN ARCHIVIO PER CONSULTARE LE COPIE DI UN QUOTIDIANO RELATIVE AL MESE DI OTTOBRE DEL 1964... DOPO QUALCHE ORA, PERO', LA RAGAZZA STA DANDO SEGNI D'IMPAZIENZA...



HA I RAGIONE, RAGAZZA
MIA... CHE NE DIRESTI DI
UNA PAUSA SCOPE-
RECCIA ?..

COME SI
PERMETTEV
LETI E... E...

MA SUPERSEX
SI TOGLIE GLI
OCCHIALI...

... VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!

CHE MI PRENDE?
MI SENTO SVAN-
PARE... LA FIDA MI
BRUCIA...

AH... UN CAZZO...
A ME UN CAZZO...

STAI CALMA...
ORA TI AC-
CONTENTO...

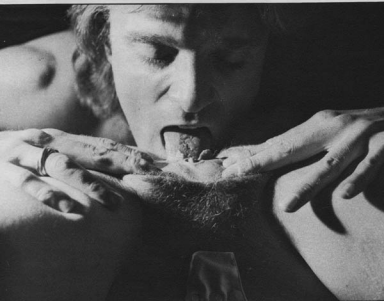
AH... QUESTO VA
BENE... MI PIACE...

SMANETTA...
TROIA... FALLO
BELLO DURO...



DISTENDITI E
APRI LE COSCE.
TI LUBRIFICO
UN PO' LA
SORCA...?







ECCO...
E' PRONTA
PER L'USO.



DAI,
ZOCCOLA...
MUOVITI...

AH... SÌ...
SPACCA MI TUTTA...
SLABBRAMI LA
FICA...



MMHH...
MMMMH!

ANCORA ...
DÀ I ...
SPINGIMELO
TUTTO
DENTRO ...





AH. È COME
GODO... ANCORA...
ANCORA...



TI PIACE,
EH? ZOCCOLO-
NA È STAI SERO-
DOLANDO
COME UNA
VACCA...



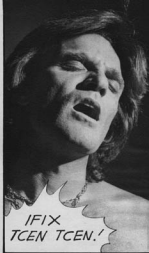
AH... SÌ...
SÌ... VOGLIO
GODERE...



COSÌ... COSÌ...
STRIZZAMI...
FAMMI MALE...



ANCORA...
ANCORA...
GODOO...



MA IL
CAZZO DI
SUPERSEX
E' ANCORA
DURISSIMO...

APRI LE
CHIAPPE... ORA
TOCCA AL
CULO...



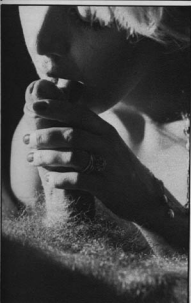


AMMALIATA DAL PERSISTENTE E VOLUTTUOSO
GIROVIGGARE DI QUEL CAZZO IMPAZZITO,
ISABELLE AVVERTE UNO LIBIDO FURIOSA
AVVILUPPARGLI IL CERVELLO. L'INFILZATA
PARADISIACA DI SUPERSEX LA FA
SERODOLARE DI LUSSURIA...

VENGO...
VENGO...

AAH!...
AAHH!...







IFIX TEEN TEEN!



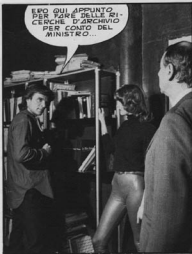
**SUPERSEX
ISABELLE
VENGONO
SORPRESI
DALL'EDITO-
RE MERVILLE
E DA SUA
MOGLIE
FABIENNE,
CHE OSSERVA
CON MOLTO
INTERESSE
PONTELLO...**

**SUPERSEX
SI RIVOLGE
ALL'EDITO-
RE CON
INCREDIBI-
LE FACCIA
TOSTA...**



**CHE SUCCE-
DE QUI DENTRO
SIGNORINA ISABEL-
LE, MI MERAVIGLIO'
DI LEI / SI CONSIDERI
LICENZIATA... IN QUAN-
TO A LEI, PONTELLO,
RIFERIRO' AL MINISTRO
IL SUO IGNOBILE COM-
PORTAMENTO... MIA MO-
GLIE E' LETTERALMENTE
DISGUSTATA...'**

**EPO QUI APPUNTO
PER FARE DELLE RI-
CERCHE D'ARCHIVIO
PER CONTO DEL
MINISTRO...**



**- FORSE MI SONO
LASCIATO TRASPORTARE
DA UN ECCESSIVO
IMPEGNO DI
RICERCA ...**



**NON MI FAC-
CIA RIDERE...
ADESSO CAPISCO
PERCHE' TROVAVO
LE PAGINE DEI VEC-
CHI GIORNALI TUT-
TE APPICCICATE...
LE FARO'
RAPPORTO...**

UN'ORA DOPO NELL'UFFICIO DI MERVILLE ALL'ULTIMO PIANO DEL GRATTACIELO...

SI TRATTA DI UN VERO E PROPRIO BUNKER, A PROVA DI ESPLOSIONE, PERCHÉ MERVILLE È STATO PIÙ VOLTE AMINACCIATO DI MORTE... DALLA SUA SCRIVANIA, SCURO IN VOLTO, L'EDITORE GUARDA ISABELLE CHE SI È FATTA ANNUNCIARE A LUI...

MERVILLE SI DIMOSTRA IMPROVVISAMENTE CORDIALE...



SONO
VENUTA A
SALUTARLA...

PERCHÉ?
DOVE VA?



NON AVREI MICA
PREGO SUL SE-
RIO QUELLA
STORIA DEL LICEN-
ZIAMENTO? ERA
SOLO UN ATTEG-
GIAMENTO NEI
RIGUARDI DI
PONTELLO...



TORNI PURE AL SUO POSTO?
PIUTTOSTO MI DICA... COSA
CERCAVA PONTELLO
NELL'ARCHIVIO?...

VOLEVA SAPERE TUTTO
SU UNA RAPINA AV-
VENUTA IL 25 OTTOBRE
DEL '64... IN QUEL GIORNO
NE AVVENNE UNA DI DAN-
NI DELLA BANQUE
POPULAIRE...



COSSA...?

SIGNOR MERVILLE...
COSÌ LE PRENDE?
NON CI VEDO NULLA
DI STRANO...



DAL SUO RADIO-TELEFONO SUPERSEX CHIAMA IL SUO AMICO, L'ISPETTORE BERTRAND, CHE 47 ANNI PRIMA SI OCCUPO' DELLA RAPINA ALLA BANQUE POPULAIRE...



L'ISPETTORE BERTRANDS! È MOSSO
COSÌ IN FRETTA DA ARRIVARE A CASA
DI SUPERSEX PRIMA DI LUI... GLI APRE
CAMILLE, ALLA QUALE L'INVESTIGATORE
AVEVA DATO UN APPUNTAMENTO DI CUI SI È
COMPLETAMENTE DIMENTICATO...

L'ISPETTORE,
ELETRIZZATO, CONVINCE
CAMILLE A FARE A LUI
LA MANICURE, IN ATTESA
DEL PADRONE DI CASA...



E LEI
CHI È?...

SONO CAMILLE... LA
MANICURE... E SIGNOR
PONTELLO MI AVEVA
DATO APPUNTA-
MENTO, MA AN-
CORÈ NON SI
VEDE...



METTA LA MANO A
MOLLO NELLA BACI-
NELLA CON L'ACQUA
CALDA...



VERAMENTE QUEL-
LA NON È LA BÀ-
CINELLA...

NON
IMPORTA...
È CALDA LO
STESSO...

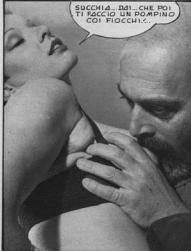


MA
GUARDA CHE
BEL CESPU-
GLIETTO...

TI PIACCIONO I
MIEI CAPEZZOLI.
EH?...



SUCCHIA... DA!... CHE POI
TI FACCIO UN POMPINO
COI FIOCCHI... ..



ECCO... ORA
QUESTO BEL
CAZZETTO ME
LO MANGIO
TUTTO... ..



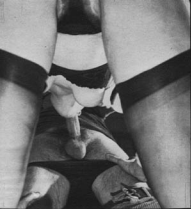






AH... AAAH...
MI STAI CIUCCIANDO
ANCHE L'ANIMAZIONE...





ECCO, GIRATI, ORA,
CHE TE LO BUTTO
IN FREGNA, ALLA
PECORINA?...



SÌ... SÌ...
INFILAMELO...
VOGLIO SENTIR-
LO NELLA FICA...



AMH... CHE BELLO...
COME GODO...

SI... SPINGI...
SPINGI... VO-
GLIO SENTIRLO
TUTTO
DENTRO...





I DUE PRESI DALL'ORGASMO, NON SI ACCORGONO DELL'ARRIVO DI PONTELLO...

VENGO!...
VENGOO!!...
VENGOOO!!!!...

EFFETTIVAMENTE TI AVEVO DETTO DI VENIRE A CASA MIA... MA INTENDEVO UN'ALTRA COSA...

AAAAHH!...



MI DISPIACE, CAMILLE, MA DOVRÒ RITORNARE... ORA DEBBO PARLARE CON IL MIO AMICO...

SUPERSEX
ENTRA SUBITO
IN ARGOMENTO
E CHIEDE AL
L'ISPETTORE
PATRIK
BERTRAND
PARTICOLARI
SULLA
RAPINA DI
DANNI DEL
LO BANQUE
POPULAIRE
OVVENUTA
IL 15 OTTOBRE
1964...

NON SO CHE TE NE
FREGA, COMUNQUE I
RAPINATORI. SECONDO
I TESTIMONI, FURONO
DUE... LI STIAMO ANCO-
RA CERCANDO...

UNO DEI DUE
POTREBBE ESSE-
RE PHIL VINCENT?.

COME SAI DI PHIL VINCENT?..
CHE MOTIVO HAI DI INTE-
RESSARTI A LUI?..

SUPERSEX METTE DISCRETAMENTE
AL CORRENTE L'ISPETTORE
BERTRAND, DELL'INTERESSE
DI AGNES VINCENT (E DEL SUO
NUOVO MARITO RICHARD RONDEAU)
A RICERCARE, E POSSIBILMENTE
TROVARE, IL SUO EX MARITO...



QUINDI, TI HANNO PARLATO ANCHE DELL'AMICO E COM. PLICE DI PHIL, RENARD... LA VOLPE...

RENARD... LA VOLPE... NON E' STATO MAI IDENTIFICATO ?..



MAI... FU LA MOGLIE DI PHIL A PARLARCI DI LUI... A QUELL'EPOCA PENSAVAMO CHE PHIL SI FOSSE SQUAGLIATO PERCHE' LA MOGLIE ERA UNA ROMPICOGLIONI...



NATURALMENTE... MA SUI GIORNALI DELL'EPOCA NON HO TROVATO NULLA CHE POSSA SOMIGLIARE AD UNA PROVA CONTRO QUEL DUE...

INFATTI ABBANDONIAMMO QUASI SUBITO QUELLA PISTA... L'UNICO ELEMENTO ERA RAPPRESENTATO DAL FATTO CHE I DUE SCOMPARVERO PROPRIO IL GIORNO DELLA RAPINA, MA POTREBBE ESSERE UNA COINCIDENZA...

PENSA CHE NON AVEVA UNA FOTO DEL MATRITO... NEMMENO QUELLA DEL MATRIMONIO... PER FORTUNA NE TROVAMMO UNA IN UN NOSTRO VECCHIO ARCHIVIO. SE T'INTERESSA TE LA SPEDISCO QUI, A CASA TUA...



GRAZIE, PATRIK...

LA NOTTE DELLO STESSO
GIORNO, IN UN BISTROT
DEL PIU' MALFAMATO
QUARTIERE DI PARIGI...



IN UN ANGOLO, IL DISTINTO RICHARD
RONDEAU, CHIARAMENTE IMPACCIATO,
S'INCONTRA SEGRETAMENTE CON UN
INVESTIGATORE PRIVATO DI TERZO ORDINE...
UN CERTO HENRI BROUSOZ...



CHI LE HA
FATTO IL MIO
NOME ?..

QUESTO NON
IMPORTA... E' DISPO-
STO A FARE UN LAVORO
RETTO PER ME? UN LA-
VORETTO SEMPLICE...
NON DEVE AVER
PAURA DI NULLA...



IO NON HO
PAURA DI NIENTE.
EGREGIO SIGNORE...
MI DICA DI CHE SI
TRATTA, SGANCI IL
DENARO E LA FAC-
CIA FINITA...

RONDELLI INCARICA BRUSOZ DI SEGUIRE GABRIEL PONTELLO... IL CAPO DELLA SQUADRA VIP STA RICERCANDO UN CERTO PHIL VINCENT, SCOMPARSO ANNI PRIMA...



NEL CASO PONTELLO RIUSCISSE A TROVARE PHIL VINCENT VIVO...



VUOLE CHE L'AVVERTA SUBITO? MI SEMBRA UNA COSA DA POCO...



VOLGIO CHE LO AM. MAZZI, PER QUESTO LE DO UN BEL MUCCHIO DI SOLDI...

IL GIORNO DOPO, IN UN PUNTO ISOLATO DELLA PIANA, FEBBA DI PARISI, L'EDITORE CHARLES NEVILLE HA CONVOCATO PER UN INCONTRO RISERNATO, I SUOI GUARDASPIALLE PIERRE E ROD, PICCHIATORI E AL-L'OCCASIONE 035.556111...





SORVEGLIATE L'EDIFICIO DOVE ABITA GABRIEL PONTELLO...
NON APPENA LO VEDRETE USIRE, SALITE NEL SUO AP-
PARTAMENTO E PERQUISITATELO DA CIMA A FONDO...



COSA
DOBBIAMO
CERCARE?



TROVATEMI QUALUNQUE COSA
RIGUARDI UN CERTO PHIL
VINCENT... UN APPUNTO, UN
DIARIO, UN TACCINO, UNA
CARTELLA...



HO BISOGNO
SOPRATTUTTO DI
SAPERE PERCHÉ LO
STÀ CERCANDO, E
PER CONTO DI CHI...

IL MATTINO
DOPO.
LAURE, FIGLIA
DELLA PA-
DRONA DI CA-
SA DI PON-
TELLO, CHE
ABITA SULLO
STESSO PLU-
MEROTTOLO,
SEGRETAMEN-
TE INNAMORA-
TA DI SUPER-
SEX, RICOR-
RE A MILLE
TRUCCHI
PER INTRU-
FOLARSI
NEL SUO AP-
PARTAMENTO.
FINGENDO
DI RENDERSI
UTILE...



WOOOM... WOOOM...
WOOOM...

VOGLIO METTER-
GLI A POSTO AN-
CHE L'ARMADIO...



LAURE, APERTO L'ARMADIO DI
PONTELLO, VI TROVA APPESO
UN ELEGANTE ABITO CHE DESTA
LA SUA AMMIRAZIONE...



CHE BELLO O.C.
ACCIDENTI... CHISSA'
COME MI STA-
REBBE...

CEDEDO
ALLA LIRIO-
SITA'. LAURE
STA INDOSSAN-
DO L'ELEGAN-
TE ABI-
TO CHE
UN'AMICA DI
SUPERSEX
HA LASCIATO
NELL'ARMA-
DIO...
NELL'ECCE-
TTAZIONE DEL
MOMENTO
NON SI AC-
CORGE CHE
QUALCUNO
LA STA OS-
SERVANDO...

CHE MERAVIGLIA...
E' PROPRIO UN GRAN
SIGNORA...



PIERRE
E ROD
RIVELANO
LA
LORO
PRESENZA...

E TU, SGOLETTA,
CHI SEI *
LA SEGRETARIA
DI PONTELLO?

SE... NO...
STAVO SOLO
PROVANDO
UN ABITO...

PIERRE MOLLA
UN TREMENDO CEFFONE
ALLA RAGAZZA...



SCHIAFF!

AH!!!





MA LAURE NATURALMENTE
NON PUO' DIRE NULLA DI UNA
PERSONA CHE NON HA MAI
SENTITO NOMINARE...











«Dai, ROD... SENZA MOLLARE
LE PRESE... INVERTIAMOCI
DI POSTO...»





ANCORA... SUCCHIA...
POMPA... DAI... CHE IL BOC-
CHINO STA DIVENTANDO
IL TUO FORTE...

AAH...
AHHHHH!...





BASTA,
ORA TI
PREGO...



ZITTA, TROIA...
ORA IO TI CHIUDO
E AL MIO
AMICO GLI FAI
UN BEL BOC-
CHINO... FORZA...



COSÌ... COSÌ...
ALLARGA LE
COSCE... DAI...
SUCCHIA...







ANCORA...
ANCORA...
DAI!!!...



ATTENTA,
ZOCCOLONA...
SBORRA IN
ARRIVO...



APRI
LA BOCCA...
E BEVI...



AAAAH!...

DOPO AVER LASCIATO LAURE MALCONCIA E SVENUTA IN CAMERA DA LETTO, I DUE SCAGNOZZI DI MERVILLE SI SONO MESSI A ROVISTARE NEL RESTO DELLA CASA... ROD TROVA LA FOTO SEGNALETICA DI PHIL VINCENT CHE L'ISPETTORE BERTRAND AVEVA PROMESSO DI INVIARE A SUPERSEX...



EHI, PIERRE / HO TROVATO UNA FOTO SEGNALETICA DELLA POLIZIA... DIETRO C'E' SCRITTO QUALCOSA...



PHIL VINCENT, SCOMPARSO IL 15 OTTOBRE 1964... E POI SOTTO, SCRITTO A MATITA, C'E' UN AP-PIUNTO: AGNES VINCENT E RICHARD RONDEAU... SEGUE UN INDIRIZZO...

CREDO CHE SIA PROPRIO QUESTO CHE MERVILLE VOLEVA...

MERVILLE
IN AUTO STA
LEGGENDO
GLI APPUNTI
SUL RETRO
DELLA FOTO
SEGNALETI-
CA CHE
PIERRE E
ROD HANNO
TROVATO
IN CASA DI
SUPERSEX...



INTERESSANTE... AGNES VINCENT
E' DUNQUE L'AGNES CHE RI-
CHARD RONDEAU HA SPOSA-
TO... BELLO STRONZO...



RAGAZZI, SIETE STATI
BRUVISSIMI... MA ORA
DA VOI VOGLIO UN
CAPOLAVORO...



AGNES HA UNA FIGLIA, AVUTA
DAL SUO PRIMO MARITO... SI
CHIAMA CLAUDINE. DOVETE
RAPIRLA?...

NON E'
UN PRO-
BLEMA?...

FARO' CREDERE
CHE L'HO RAPITA
IL PADRE... PHIL
VINCENT...

RIENTRATO
IN CASA CON
IL SUO AMI-
CO, L'ISPETTO-
RE PATRIK
BERTRAND,
SUPERSEX
TROVA LA
POVERA
LAURE IN
CONDIZIONI
PIETOSE E
APPRENDE
QUANTO E'
AVVENUTO
IN SUA
ASSENZA...

DAL DISORDINE
DIREI CHE NON CER-
CAVANO SOLTANTO
LA FIDA DI
LAURE...

HANNO
BUTTATO
TUTTO ALL'ARIA,
SIGNOR
PONTELLO...



PATRIK
CONSOLA
LA RAGAZ-
ZA. MENTRE
SUPERSEX
SI DIRIGE
NELLO
STUDIO...



HANNO ROVISTATO
NELLA TUA FICHETTA,
POVERA PICCOLA...

SÌ, E MI
HANNO FATTO
TANTO
MALE...

SUPERSEX
RIENTRA
NELLA
CAMERA
DA
LETTO...



HANNO PORTATO VIA
LA FOTO SIGNALETTICA
DI PHIL VINCENT...

CHI POTEVA AVERE
INTERESSE A FARLO?
NON CAPISCO...



QUALCHE ORA PIU' TARDI. DOPO
AVER CONSUMATO ASSIEME UN PASTO
FRUGALE, PATRIK HA OFFERTO UN
PASSAGGIO A SUPERSEX FINO ALLA
VILLA DI RONDEAU...



MA IO LO CONOSCO / E' HENRI
BROUSOZ, LA VERGINE DEGLI
INVESTIGATORI PRIVATI... LADRO,
TRUFFATORE, RICATTATORE...
PER CHI LAVOREREA ?...

HO SEMPRE IN
MENTE QUEI DUE
NOMI... RONDEAU E
MERVILLE...

RONDEAU NON MI PIACE...
CERCA UN KILLER PER
UCCIDERE PHIL VINCENT,
NEL CASO LO TROMASSI...

MERVILLE, PERO'
HA I SUOI UOMINI...
MI SEMBRA IMPOSSIBI-
LE CHE POSSA RICOR-
RERE A UN TIPO
COME BROUSOZ...

*BROUSOZ PROCEDE TRANQUILLAMENTE
CON L'INSEGUIMENTO,
IGNORANDO DEL TUTTO CHE SUPERSEX
STA PARLANDO DI LUI CON
L'ISPETTORE BERTRAND...*

*IN CASA RONDEAU,
SUPERSEX VIENE
RICEVUTO DA AGNES
IN PROCINTO DI USCIRE...*

NON MI SEMBRA CHE
QUEL PONTELLO SI STA
DANDO MOLTO DA FARE
PER CERCARE PHIL
VINCENT... SE LO QUAD-
RANA FACILE IL DE-
NARO, LUI...

OH, QUANTO MI DI-
SPIACE, SIGNOR PON-
TELLO... HO UN APPUNTA-
MENTO URGENTE E DE-
VO USCIRE DI
CORSA...

LE FARO' PERDE-
RE SOLO UN MINUTO...
17 ANNI FA... QUANDO
SUO MARITO SCOMPARVE,
DOVE FINIRONO I SUOI
ABITI? GLI EFFETTI E
CARTE PERSONALI?...



NON CREDO CHE POTRÀ TROVARE NULLA DI INTERESSANTE... HO CONTROLLATO PERSONALMENTE OGNI CORSA INSIEME A MIA FIGLIA... COMUNQUE, SE PROPRIO VUOL DARE UN'OCCHIATA, SI TROVA TUTTO IN UN BAULE IN CANTINA...



CLAUDINE, MIA FIGLIA L'ACCOMPAGNERÀ... LA RITENGO UNA PERDITA DI TEMPO, MA CONTROLLI ANCHE LEI?.

NELLO STESSO MOMENTO, BROUBOZ È SEMPRE ALL'ESTERNO A SORVEGLIARE LA VILLA DI RONDEAU, IN ATTESA CHE IL CAPO DELLA SQUADRA VIP ESCA...

L'INVESTIGATORE VEDE ARRIVARE DAVANTI ALLA VILLA, UN PULLMINO DAL QUALE SCENDONO PIERRE E ROD, CHE LUI NON CONOSCE...



CHE PALLE! QUANDO IO MI OCCURO DI INDAGINI, RISOLVEVO I PROBLEMI IN QUATTRO E QUATTROTTI...



E QUELLI CHI SONO? GIURERÈI CHE SONO DUE POLIZIOTTI...





DÀ!... FÀI
PRESTO...

SPERIAMO
CHE LA RAGAZ-
ZA SIA IN CASA...



HO GIURATO TROPPO
PRESTO... QUELLI SONO
DUE LADRI... MI PIACE-
REBBE PROPRIO
ESSERCI, QUANDO
INCONTRERANNO
DONTELLO...

*ACCOMPAGNATO DA CLAUDINE,
SUPERSEX STA FRUGANDO
METICOLOSAMENTE NEGLI EFFETTI
PERSONALI DELLO SCOMPARSO
PHIL VINCENT...*



GLIEL' AVEVO
DETTO CHE NON
AVREBBE TROVATO
NIENTE... QUESTO LAVORO
LO ABBIAMO GIÀ FATTO
CON LA MAMMA TANTO
TEMPO FA...

L'INVESTIGATORE HA TROVATO
NEL FONDO DEL TASCHINO DI
UNA LOGORA GIACCA, LO SCONTRINO
DI UN FOTOGRAFO CON IL NUMERO
DI SERIE...



DOPO AVERSI MESSO IN TASCA
LO SCONTRINO NUMERATO, SUPERSEX
RINTRACCIA NEL BAULE UNA VECCHIA
AGENDA TELEFONICA...



DOPO AVER ROVISTATO
TUTTA LA CASA ALLA RICERCA
DI CLAUDINE, PIERRE E ROD SONO
INFINE GIUNTI IN CANTINA...



CON LA VELOCITÀ DEL FULMINE, SUPERSEX LANCIA IL CAPPOTTO CONTRO L'UOMO ARMATO CHE SPARA, MA IL TIRO VIENE DEVIATO...



CON LA STES-
SA FANTASTI-
CA VELOCITÀ,
L'INVESTIGA-
TORE ESTRAE
LA SUA ARMA
E LA FA
ABBAIARE
DUE VOLTE...



COLPITO
MORTALMEN-
TE PIERRE
CROLLA A
TERRA...



ROD TENTA
DI CARICARE
SUPERSEX
CHE LO ACCO-
GLIE CON
UN TREMEN-
DO CALCIO DI
COGLIONI...

SUPERSEX
INCASTRÀ
LA TESTA
DI ROD
TRA IL
BATTENTE
E IL CO-
PERCHIO
DEL BAULE,
PREMENDO
CON
FORZA...



PERCHE' E PER CONTO DI CHI
VOLEVATE RAPIRE LA RA-
GAZZA? FORZA, PARLA...



DAI...
MATALE...



MENTRE ROD SCIVOLA A TERRA SVENUTO,
SUPERSEX FA APPENA A TEMPO DI
SORREGGERE CLAUDINE, RENDENDOSI
CONTO CHE LA RAGAZZA STA
PER VENIR MENO...



E' ORRIBILE...
ORRIBILE...!

TI CAPISCO... SI-
STEMO QUESTI
SIGNORINI SI-
GNORINI E
POI TI DARO'
QUALCOSA
PER TIRAR-
TI SU...



TORNATO
DA CLAUDINE,
SUPERSEX
SI TOGLIE
GLI
OCCHIALI
PROTETTIVI.



VIA

LIBERA AL FLUIDO EROTICO!





...IL CULO E LA
FREGNA MI SEM-
BRANO O.K....
ORA DATTI DA
FARE CON LA
BOCCA ...





BRAVA... COSÌ...
UN BEL POMPINO
DA SUPER-
MIGNOTTA...









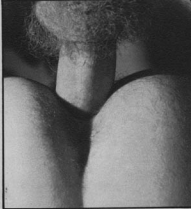
OH...SÌ... CHIAMAMI...
DÀ!... FÀMMI SENTIRE
IL TUO PORTENTOSO
CAZZO...





TRANQUILLA...
CHE DI CAZZO
TE NE POSSO
FORNIRE
QUALCHE
METRO...?

ANCORA...
SÌ...
ANCORA...







ANCORA... ANCORA...
DAMMI ANCORA
CAZZO...

*IL CORPO FREMENTE DI CLAUDINE S'INARCA
SOTTO QUEL TRAPANO POSSENTE. E' UN GODIMENTO
SUBLIME, INFERNALE, UN'ALTALENA STRUGGENTE
CHE FA SENTIRE ALLA DONNA LA FORZA
A BRANDELLI.
QUEL BUCO OFFERTO PECORONI, FA IMPAZZIRE
SUPERSEX CHE LO INFRANGE CON CRUDELTÀ.*



TI ACCONTENTO
SUBITO... PRIMA,
UNA BELLA
PECORINA...

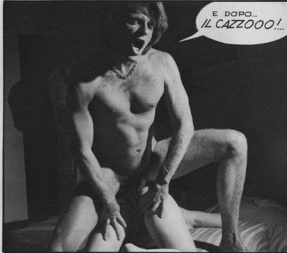






CERTO...
PRIMA IL
DITO...







AHH...
DENTRO...
PRESTO...
SI; INCVLAMI...
SPACCAMI
TUTTO...!





IFIX
TGEN
TGEN!





LA STESSA
NOTTE,
NELL'UFFICIO
DI
MERVILLE...



L'EDITORE
STA
CONVER-
SANDO
CON LA
MOGLIE
FABIENNE...



ALLORA, MI VUOI
DIRE PERCHE' HAI
ORDINATO DI FAR
SEQUESTRARE LA
FIGLIA DI AGNES
VINCENT ?..

PER DUE
ECCELLENTI MO-
TIVI... INTANTO LE
FARO' CREDERE
CHE E' STATO PHIL A
RAPIRLA... UN PHIL ES-
SPERATO CHE CHIEDE-
RA LA SOSPENSIONE
DELLE INDAGINI SUL
SUO CONTO ...



...FACENDO CRE-
DERE CHE PHIL
E' VIVO, AVRO' IL MO-
DO DI RICATTARE
RONDEAU CHE COME
SAI STA PER DARSÌ
ALLA POLITICA... CON
RONDEAU SARANNO
SETTE GLI UOMINI
POLITICI CHE ESEGUONO
I MIEI ORDINI...

SEI FANTASTICO, CHARLES...
PIUTTOSTO, CHE NOTIZIE
HAI DA PIERRE E
ROD?..



QUEI DUE STRON-
ZI NON MI HANNO
ANCORA FATTO SA-
PERE SE IL RAPIMEN-
TO DI CLAUDINE E' RIU-
SCITO... QUANDO MI TE-
LEFONERANNO GIENE
DIRO' QUATTRO...

DURANTE LA NOTTE SUPERSEX HA FAT-
TO RIPULIRE LA CANTINA DI VILLA RON-
DEAU DEL CADAVERE DI PIERRE E PRE-
LEVARE ROD DALLA SQUADRA VIP... AL
MATTINO L'INVESTIGATORE HA DECISO
DI FARE UN SOPRALUOGO AL "PONTE BEL
DIAVOLO" NEI PRESSI DI PARIGI. LA LOCA-
LITA' DOVE PHIL VINCENT, 47 ANNI PRIMA,
AVEVA ANNOTATO UN MISTERIOSO
APPUNTAMENTO...



QUEL GRASSO
STRONZO DI BROU-
SOZ MI STA SEMPRE
ALLE CALCAONA...



QUEL CO-
GLIONE DI FON-
TELLO E' TROPPO
OCCUPATO CON I
SUOI PENSIERI
PER ACCORGERSI
DI ME...

DOPO UN'ORA,
SUPERSEX
GIUNGE SUL
POSTO E CO-
MINCIA A
PERLUSTRA-
RE LA ZONA...
L'INVESTIGA-
TORE SI AC-
CORGE CHE
BROUSOZ,
ABBANDO-
NATA L'AUTO,
LO SEGUE DA
PRESO!
MA FINGE
DI NULLA...



ALCUNI IMPROVVISI RIFLESSI ARGENTEI
SULL'ALBERO ATTIRANO L'ATTENZIONE
DI SUPERSEX, CHE ESTRATTO IL COLTELLO
COMINCIA A SCORTECCIARLO...



DOPO AVER INTASCATO I PROIETTILI
SUPERSEX PERLUSTRÀ
FEBBRILMENTE QUEL TRATTO
DI TERRENO...



CHISSÀ
CHE NON SCO-
PRA QUALCO-
S' ALTRO ?..

IN MEZZO ALLA MACCHIA
PIÙ PROFONDA, L'INVESTIGATORE
TROVA UNA VECCHIA WANGA
ARRUGGINITA...

GIRATOSI DI COLPO, SUPERSEX
SORPRENDE BROUSOZ E GLI PUNTA
CONTRO LA PISTOLA...



COME AVRÀ
FATTO A FINIRE
IN MEZZO A
QUESTO CE-
SPUGLIO?..



VIENI QUI, BROU-
SOZ, FORZA... MUO-
VI QUELLA
CICCIA...



TOH PRENDI? SCAVA UNA BELLA FOSSA SOTTO QUEL L'ALBERO... TI FARÀ BENE ALLA LINEA; UN PO' DI MOVIMENTO...

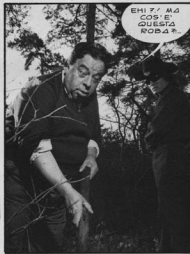
NON VORRÀ SEPELLIRMI QUI?...



DIPENDE... INTANTO DIMMI CHI TI HA ORDINATO DI SEGUIRMI, E PERCHÉ...

E' STATO UN CERTO RONDEAU... VUOLE CHE DIMMIZZI UN CERTO PHIL VINCENT, APPENA L'AVRAI TROVATO...

BROUSOZ E' COSTRETTO A SCAVARE... MA DOPO CIRCA UNA MEZZ'ORA SI FERMA SPAVENTATO...



EHI? MA COS' E' QUESTA ROBA?...

DALLA
FOSSA AF.
FIORANO
OSSA
UMANE ...



VICINO
AI RESTI,
PONTELLO
TROVA AN-
CHE UNA
PISTOLA 4R.
RUGGINITA...



DOPO AVER COSTRETTO
BROUSOZ A RIESUMARE E
RICOMPORRE LO SCHELETRO,
SUPERSEX LO ESAMINA
ATTENTAMENTE ...



E' SENZ'AL-
TRO PHIL
VINCENT...
GLI MANCA-
NO DUE
COSTOLE ...

**D'ISTINTO SUPERSEX
SI VOLTA
VELOCEMENTE ...**



**E SPARA CONTRO BROUSOZ
CHE STA PER COLPIRLO
CON LA VANGA ...**



**DALLO SCONTRINO
TROVATO NEL TAS-
SCHINO DELLA
VECCHIA GIACCA
DI PAUL VINCENT,
SUPERSEX E' RI-
SALITO FINO AL
VECCHIO FOTOGRA-
FO CHE DICIASSET-
TE ANNI PRIMA
AVEVA SCATTATO
LA FOTO ... DOPO
UN LAVORO LUNGO
E PAZIENTE IL
ROLLINO E' STATO
RINTRACCIATO
E SVILUPPATO ...
USCENDO DAL NE-
GOZIO INSIEME
A L'ISPETTORE
BERTRAND
SUPERSEX OSSER-
VA IL POSITIVO
CHE E' RIUSCITO
AD OTTENERE.**





IN QUESTA FOTO, SEM-
BRAI CHE NE
FOSSO SUCCO-
RO BISOGNO,
C'E' LA PROVA
DELLA LORO
COLPEVOLEZZA...
ERA
MERVILLE IL
COSIDDETTO
"RENARD",
LA VOLPE...

HAI RA-
GIONE... MER-
VILLE HA COM-
PIUTO LA RA-
PIDA 17 ANNI
FA INSIEME A
VINCENT E POI
L'HA UCCISO PER
TENERSI TUTTO
IL MALLOPPO...



COSI' E' COMINCIATA
LA FORTUNA DEL
GRANDE EDITORE...

A PROPOSI-
TO, LA MIA
SQUADRA HA
ESAMINATO LA PI-
STOLA TROVATA
E, DALLA MASTRONA,
SIAMO RISALITI
AL PROPRIETARIO:
MERVILLE...

IL MATTINO
DOPO,
SUPERSEX SI
PRESENTA IN
CASA DI
RICHARD
RONDEAU
RECANDO
UN SACCO DI
PLASTICA...



SONO VENUTO PER ANNUN-
CIARVI CHE LE MIE INDIGI-
NI SI SONO CON-
CLUSE...

SPERO IN BENE, SIGNOR
PONTELLO...



BENISSIMO, COME LEI SPERAVA, PHIL VINCENT E' MORTO... NON TURBERA' LA SUA FUTURA CARRIERA POLITICA... I SUOI RESTI SONO IN QUESTO SACCO... MENO DUE COSTOLE... MA NON E' COLPA MIA...

OH! MIO DIO...



E ME LI LASCIA QUI?...

A CASA MIA NON LI PORTO DI CERTO... E' ROBA VOSTRA... FATENE QUEL CHE VOLETE...

*UN PO' PIU' TARDI
NELL'UFFICIO-BUNKER
DI MERVILLE...*

*PONTELLO E L'ISPETTORE
PATRIK BERTEAND, SI SONO
RECATI INSIEME DALL'EDITORE
PER ARRESTARLO...*



ANDIAMO, SIGNORI, SIAMO SERI... QUESTA FOTO NON SIGNIFICA NULLA... AL MASSIMO DIMOSTRA CHE HANNI FA CONOSCEVO UN CERTO PHIL VINCENT... E CON QUESTO?...



E POI NON AVETE NESSUNA PROVA CHE IO DEBBA PARTECIPATO A QUELLA RAPINA...

LA FOTO SERVE A DIMOSTRARE CHE IN QUELL'EPOCA LEI CONOSCEVA E FREQUENTAVA VINCENT...



INOLTRE, LA PISTOLA TROVATA NELLA FOSSA COL CORPHERE DEL SUO COMPLICE, E' RISULTATA ESSERE SUA...

I MIEI AVVOCATI DIMOSTRERANNO CHE MI E' STATA RUBATA...




E I SUOI AVVOCATI CHE DIRANNO DELLA CONFESSIONE DI ROD?...

ROD HA CONFESSATO? NON CI CREDO...

MERVILLE SPAVENTATO SI VERBA DA BERE...





HA CONFESSATO TUTTO, CARO MERVILLE DETTO LA VOLPE... DEL TENTATIVO DI RAPIMENTO DI CLAUDINE, DEI RICATTI, LA CORRUZIONE, LA FUGA DEI CAPITALI... NON SI SALVERA'...



UNA COSA E' CERTA... NON... NON MI DRESTERETE...?



E' MORTO... SI E' AVVELENATO... CIANURO...

MIGLIO COSI'... SENNO' L'AVREI "SUICIDATO" BUTTANDOLO DAL GRATTACIELO...

L'NOTTE. ORMAI... MERVILLE, L'UOMO CHE HA RAGGIUNTO IL POTERE E LA RICCHEZZA CON UN DELITTO COMMESSO 17 ANNI PRIMA, HA PAGATO LE SUE COLPE... RONDEAU HA CAPITO CHE NON SARÀ MAI UN PERSONAGGIO POLITICO A CAUSA DI UN SACCHETTO D'OPSA LASCIATOGLI DA PONTELLO...



PATRIK HA SEGUITO PONTELLO A CASA SUA PER FARSI UN WHISKY... I DUE OSSERVANO LAURE CHE CERCA DI DIMOSTRARE LA SUA EFFICIENZA...





DOPO NE
RIPARLIAMO...
ADESSO
METTI
BUONA...

TUTTO E' FINITO NEL
MIGLIORE DEI MODI,
CON ALCUNI MORTI
GIUSTAMENTE AMMAZZATI...
PERO' CON PONDERO
DEU SEI STATO PER-
FIDO... GLI HAI FATTO
SALTARE LA CANDI-
DATURA POLITICA...



QUEL L'UO-
MO NON ME-
RITAVA DI
ENTRARE IN
PARLAMENTO,
MA IN
GALERA...



E' STATO IL
MINISTRO A DIR-
MI DI SOPRAS-
SEDERE...

CAPISCO... HA VOLUTO EVITA-
RE UNO SCANDALO...

DRU... DRU... DRU...



LO SCUSI, E' UN SEMPLICE POLIZIOTTO... IL SUO FORTE E' UN ALTRO... IN QUANTO AL SUO PROBLEMA, SE VUOLE POSSO AIUTARLA...



... CERCARE DI RENDERE PIU' SOPPORTABILE IL PESO DI QUESTA SUA NUOVA TREMENDA RESPONSABILITA'...



MA LA SERVETTA DEV'ESSERE PRESENTE A QUESTO NOSTRO COLLOQUIO ?

VORREI UN DIALOGO A QUATTRO OCCHI...

NON CREDO A LE APPARENZE... LAURE NON E' UNA SERVETTA... COME LEI, D'ALTRODE, NON E' UNA SIGNORA...



COME SI PERMETTE ? ED IO CHE ERO VENUTA PER COLLABORARE...



INTANTO COMINCIA A COLLABORARE CON QUESTO... POI DECIDEREMO LE TUE SORTI...

*SUPERSEX
SI TOGLIE GLI
OCCHIALI...*

...VIA
LIBERA
AL FLUIDO
EROTICO!



HO UNA IM-
PROVISA VO-
GLIA DI CAZZO...
SÌ... VOGLIO
SCOPARE,
FARE POMPINI...
TUTTO... TUTTO...



CHE BEL
CAZZONE È LO
VOGLIO FRA LE
LABBRA...



MMHHH...

AFFAMATA ...
SONO
AFFAMATA...



**DAI... TRIONA...
SFAMATI PURE...
E' UN ECCELLENTE
CANNOLO?.**



**CIUCCIA,
CIUCCIA...VEDRAI
QUANTA BUONA
CREMA C'E'
DENTRO!..**



**DAI...
BOCCINARA...
FORZA CON LA
LINGUA... COSI'...
SULLA
CAPPELLA?..**







COSÌ...
BRAVE...
SUCCHIATE...
ANCHE I
COGLIONI...







OOHH!...

SPINGI...
SPINGI...SPAC-
CAMI LA
FICA...



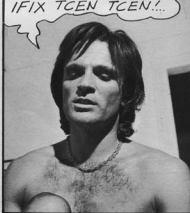




AHH... VENGO...
SBORRO!...



ANCORA ...
ANCORA ... STO
SBORRANDO
TUTTA...<



MA IL FLUIDO EROTICO
NON ACCENNA
A DIMINUIRE ...





CARA LA MIA VE-
DOVELLA... NON
VORREI CHE IL TUO
CULO RIMANESSE
VEDOVO DI
CAZZO...










IFIX TCEN TCEN !...



ECCO ...
ECCO ... VENGO
ANCORA... CHE
MERAVIGLIA...
SBORROO!...

IL FIUME DI CALDO
SPERMA INONDA
IL CULO DELLA
GIOVANE VEDOVA...



ONDO LE
UNDICI DEL
MATTINO
SUCCESSIVO.
SUPERSEX
SI È RECLATO
DA CAMBIE
PER LA CU-
RA DELLE
SUE
LINGHIE...

SUPERSEX
SEMBRA
CONFIR-
MATO E
PER-
PLESSO...



FINE